

Lied van de Maas

Arrangement voor 4-stemmig Koor

Compositie in opdracht van Intro In Situ, Maastricht
ter gelegenheid van de Ouverture van Mater Mosa 2015

Compositie: Jesse Passenier

Tekst: Frans Budé

$\text{♩} = 48$

Langzaam

Dm

Dm/C

G/B

Gm/Bb Bb

Dm

C/E

F

Pn. *pp*

S.
A.
T.
B.

COUPLLET 1

(Bb⁶)

8 Gm/Bb A/C# D(sus4) Dm Dm/C F/C G/B Gm/Bb A⁷/C# Dm

mp

mp

mp

mp

Spet-te-ren-de Maas, ju - be-len-de Maas, trot - se Maas. Rim - pelt het strak-ke

Spet-te-ren-de Maas, ju - be-len-de Maas, trot - se Maas. Rim - pelt het strak-ke

Spet-te-ren-de Maas, ju - be-len-de Maas, trot - se Maas. Rim - pelt het strak-ke

Spet-te-ren-de Maas, ju - be-len-de Maas, trot - se Maas. Rim - pelt het strak-ke

14 Dm/C G⁷/B B^b Gm F F Am⁷/E Dm Dm/C B^b

mf

wa-ter ver-gaapt zich de vis - ser, vro-lijk be-groet de schip-per de zwaai-en - de

mf

wa-ter ver-gaapt zich de vis - ser, vro-lijk be - groet de schip-per de zwaai-en - de

mf

wa-ter ver-gaapt zich de vis - ser, vro - lijk be-groet de schip-per de zwaai-en - de

mf

wa-ter ver-gaapt zich de vis - ser, vro - lijk be-groet de schip-per de zwaai-en - de

21 F F F/G F/A Gm/B^b G/B C^(sus2) C/E F F F/G F/A

fiet-sers. Dan-sen-de vis-sen, dui-ken - de vo-gels zo blij en vrij, rij - en ge-spier-de

fiet-sers. Dan-sen-de vis-sen, dui-ken - de vo-gels zo blij en vrij, rij - en ge-spier-de

fiet-sers. Dan-sen-de vis-sen, dui-ken - de vo-gels zo blij en vrij, rij - en ge-spier-de

fiet-sers. Dan-sen-de vis-sen, dui-ken - de vo-gels zo blij en vrij, rij - en ge-spier-de

27 $Bb(sus2)$ C^5/Bb $C(sus4)$ C $F(sus4)$ F $C(sus4)$ F/C C F bass

roei-ers ver-fraai-en het bal - let. Zal - vend ge - luid van stil-te strijkt neer, 't pa-ra

roei-ers ver-fraai-en het bal - let. Zal - vend ge - luid van stil-te strijkt neer, 't pa-ra

roei-ers ver-fraai-en het bal - let. Zal - vend ge - luid van stil-te strijkt neer, 't pa-ra

roei-ers ver-fraai-en het bal - let. Zal - vend ge - luid van stil-te strijkt neer, 't pa-ra

33 F Bb/F F/A $Gm7/Bb$ F/C $C^7(sus4)$ F F C^5/G

dijs na - bij, wer - velt ron-dom langs ka-des ver - le - den en toe-komst droom.

dijs na - bij, wer - velt ron-dom langs ka-des ver - le - den en toe-komst droom.

dijs na - bij, wer - velt ron - dom langs ka-des ver - le - den en toe-komst droom, toe-komst

dijs na - bij, wer - velt ron-dom langs ka-des ver - le - den en toe-komst droom, toe-komst

REFR. 1

38 F/A F B \flat B \flat B \flat /A Gm⁷ F(sus²) F F F F/E

Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in toom, het rit-me van de
 Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in toom, het rit-me van de
 droom, Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in toom, het rit-me van de
 droom, Rit-me van de stroom, nau-we-lijks toom, het rit-me van de



43 B \flat /D B \flat m/D \flat C⁷(sus⁴) D(sus⁴) Dm Dm/C G⁷/B Gm/B \flat F(add⁹) F B \flat

Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist,
 Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist,
 Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist,
 Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist, het

48 $B\flat$ $B\flat/A$ Gm^7 $F(sus^2)$ F F F F/E $B\flat/D$ $B\flat m/D\flat$ $C^7(sus^4)$ $C(sus^4)$

— het licht zich sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt

— het licht zich sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt

— het licht zich sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt

licht, — sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt

dim.

dim.

dim.

dim.

53 $D(sus^4)$ Dm/C G^7/B $Gm/B\flat$ $A/C\#$ A $D(sus^4)$ Dm Dm/C F/C G/B

COUplet 2

la - ter. — Hup-pe len-de Maas, wie - be-len-de Maas, dron-ken

la - ter, la - ter. — Hup-pe len-de Maas, wie - be-len-de Maas, dron-ken

la - ter, la - ter, la - ter. — Hup-pe len-de Maas, wie - be-len-de Maas, dron-ken

la - ter, la - ter. — Hup-pe len-de Maas, wie - be-len-de Maas, dron-ken

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp

(B \flat ⁶)

58 Gm/B \flat A 7 /C \sharp Dm Dm/C G 7 /B B \flat Gm F

Maas, luid bon-kend sta je 's win-ters breed grijn-zend aan de deur. Ah Par-tij - en

luid bon-kend sta je 's win-ters breed grijn-zend aan de deur. Par-tij - en

luid bon-kend sta je 's win-ters breed grijn-zend aan de deur. Ah Par - tij-en

luid bon-kend sta je 's win-ters breed grijn-zend aan de deur. Ah Par-tij - en



64 Am 7 /E Dm Dm/C B \flat F F F/G F/A Gm/B \flat G/B

wa - ter smijt je, een o - ver-vloed langs - zij, sme-ri-ge mod-der, smur rie, met dank voor de

wa - ter smijt je, een o - ver-vloed langs - zij, sme-ri-ge mod-der, smur rie, met dank voor de

wa - ter smijt je, een o - ver-vloed langs - zij, sme-ri-ge mod-der, smur rie, met dank voor de

wa - ter smijt je, een o - ver-vloed langs - zij, sme-ri-ge mod-der, smur rie, met dank voor de

70 C(sus2) C/E F F F/G F/A Bb(sus2) C5/Bb C(sus4) C F(sus4)

o - ver - last. Maar als je weer je - zelf bent, blijk je met ons be - gaan, lief - de - vol

o - ver - last. Maar als je weer je - zelf bent, blijk je met ons be - gaan, — lief - de - vol

o - ver - last. Maar als je weer je - zelf bent, blijk je met ons be - gaan, lief - de - vol

o - ver - last. Maar als je weer je - zelf bent, blijk je met ons be - gaan, lief - de - vol

76 F C(sus4) C(sus2) F/C C F bass F Bb/F F/A Gm7/Bb

pin - kelt licht om je heen, — vro - lij - ke wa - ter - plas, voor - bij de bocht ver - strooit het — zich,

pin - kelt licht om je heen, — vro - lij - ke wa - ter - plas, voor - bij de bocht ver - strooit het — zich,

pin - kelt licht om je heen, — vro - lij - ke wa - ter - plas, voor - bij de bocht ver - strooit het — zich,

pin - kelt licht om je heen, — vro - lij - ke wa - ter - plas, voor - bij de bocht ver - strooit het — zich,

REFR. 2

82 F/C C7(sus4) F F C5/G F/A F Bb Bb Bb/A Gm7

wer - velt op dij-ken aan. Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in

wer - velt op dij-ken aan. Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in

wer - velt op dij-ken aan. op dij-ken aan. Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in

wer - velt op dij-ken aan. op dij-ken aan. Rit-me van de stroom, nau-we-lijks

87 F(sus2) F F F F/E Bb/D Bbm/Db C7(sus4) D(sus4) Dm Dm/C G7/B

toom, het rit-me van de Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len

toom, het rit-me van de Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len

toom, het rit-me van de Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len

toom, het rit-me van de Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len

92 Gm/Bb F(add9) F Bb Bb Bb/A Gm7 F(sus2) F F F F/E

cresc. *f* *dim.*

laat, waar wind zacht-jes ruist, het licht zich sta - pelt, lonkt de o-ver

cresc. *f* *dim.*

laat, waar wind zacht-jes ruist, het licht zich sta - pelt, lonkt de o-ver

cresc. *f* *dim.*

laat, waar wind zacht-jes ruist, het licht zich sta - pelt, lonkt de o-ver

cresc. *f* *dim.*

laat, waar wind zacht-jes ruist, het licht, sta - pelt, lonkt de o-ver

COUplet 3

97 Bb/D Bbm/Db C7(sus4) C(sus4) D(sus4) Dm/C G7/B Gm/Bb A/C# A D(sus4) Dm

mp *p* *mp*

kant de brug komt la - ter. Spran-ke len-de Maas,

dim. *mp*

kant de brug komt la - ter, la - ter. Spran-ke len-de Maas,

dim. *mp*

kant de brug komt la - ter, la - ter, la - ter. Spran-ke len-de Maas,

dim. *mp*

kant de brug komt la - ter, la - ter. Spran-ke len-de Maas,

(Bb⁶)

102 Dm/C F/C G/B Gm/Bb A⁷/C# Dm Dm/C

aan-min-ni - ge Maas, wulp - se Maas. Won-der - lijk schouw-spel, _ zoe-kend haar weg naar de

aan-min-ni - ge Maas, wulp - se Maas. Won-der - lijk schouw-spel, _ zoe-kend haar weg naar de

aan-min-ni - ge Maas, wulp - se Maas. Won-der - lijk schouw-spel, _ zoe-kend haar weg naar de

aan-min-ni - ge Maas, wulp - se Maas. Won-der - lijk schouw-spel, _ zoe-kend haar weg naar de



107 G⁷/B Bb Gm F Am⁷/E Dm Dm/C Bb

mon - ding, _ dar - telt zij ste - den door met een char-me, be -

mon - ding, _ dar - telt zij ste - den door met een char-me, be -

mon - ding, _ dar - telt zij ste - den door met een char-me, be -

mon - ding, _ dar - telt zij ste - den door met een char-me, be -

113 F F F/G F/A Gm/Bb G/B C(sus2) C/E F F F/G F/A

weeg-lijk, me-an-de-rend vol vu-rig ver-lang en op weg naar zee. Klap-pert een vlag aan -

weeg-lijk, me-an-de-rend vol vu-rig ver-lang en op weg naar zee. Klap-pert een vlag aan -

weeg-lijk, me-an-de-rend vol vu-rig ver-lang en op weg naar zee. Klap-pert een vlag aan -

weeg-lijk, me-an-de-rend vol vu-rig ver-lang en op weg naar zee. Klap-pert een vlag aan -

119 Bb(sus2) C5/Bb F/C C F(sus4) F C(sus4)

min-nig op ach-ter - dek, vra - gend tot - dat de maan zich schikt, tus-sen-door on-ver-wacht ver

min-nig op ach-ter - dek, vra - gend tot - dat de maan zich schikt, tus-sen-door on-ver-wacht ver

min-nig op ach-ter - dek, vra - gend tot - dat de maan zich schikt, tus-sen-door on-ver-wacht ver

min-nig op ach-ter - dek, vra - gend tot - dat de maan zich schikt, tus-sen-door on-ver-wacht ver

124 F/C C F bass F Bb/F F/A Gm7/Bb F/C C7(sus4) F F C5/G

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*

schijnt, schom-melt als een sloop-je, danst on-ge-stoord met het wa-ter mee.

schijnt, schom-melt als een sloop-je, danst on-ge-stoord met het wa-ter mee.

schijnt, schom-melt als een sloop-je, danst on-ge-stoord met het wa-ter mee, het wa-ter

schijnt, schom-melt als een sloop-je, danst on-ge-stoord met het wa-ter mee, het wa-ter

REFR. 3

130 F/A F Bb Bb Bb/A Gm7 F(sus2) F F F F/E

Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in toom, het rit-me van de

Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in toom, het rit-me van de

mee. Rit-me van de stroom, nau-we-lijks nog in toom, het rit-me van de

mee. Rit-me van de stroom, nau-we-lijks toom, het rit-me van de

135 B \flat /D B \flat m/D \flat C7(sus4) D(sus4) Dm Dm/C G 7 /B Gm/B \flat F(add9) F B \flat

Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist, _____

Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist, _____

Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist, _____

Maas, kla-te - rend wa-ter, oe-ver-wal die zich lief-de-vol stre-len laat, waar wind zacht-jes ruist, het

140 B \flat B \flat /A Gm7 F(sus2) F F F F/E B \flat /D B \flat m/D \flat C7(sus4) C(sus4) Dm C/E **poco rit..**

— het licht zich sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt la - ter, —

— het licht zich sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt la - ter, la -

— het licht zich sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt la - ter, —

licht, — sta - pelt, — lonkt de o-ver - kant — de brug komt la - ter, la -

146

F G7/B C(sus4) C C/E G7(sus4)/D C F(sus4) rit. B \flat B \flat /C F

lonkt de o-ver- kant de brug komt la - ter. Ah

ter, lonkt de o-ver- kant de brug komt la - ter. Ah

lonkt de o-ver- kant de brug komt la - ter. Ah

ter, lonkt de o-ver- kant de brug komt la - ter. Ah

rit.